

I giovani e il teatro dell'opera di Roma: un investimento per il futuro

di **Sara Ciccarelli**
giugno 2002

Spettacoli, progetti, concorsi ed altro nell'attività didattica del Teatro per la stagione 2001

Sono ormai più di tre anni che il Teatro dell'Opera di Roma volge una particolare attenzione al giovane pubblico, coinvolgendo ogni anno in una serie di progetti, spettacoli ed iniziative in decentramento, migliaia di ragazzi.

Nell'arco dell'anno 2001 il Teatro si è adoperato nel valorizzare il patrimonio musicale e culturale romano e nel promuovere una fruizione mirata al grado di preparazione degli studenti delle scuole (elementari, medie e superiori), conservatori, università ed accademie. Il totale dei ragazzi che hanno aderito e risposto con entusiasmo alle numerose iniziative offerte, ha superato le 30.000 presenze!

Gli spettacoli

La stagione 2001 ha riservato per alcuni spettacoli in programma al Teatro dell'Opera, al Teatro Nazionale e al Teatro Brancaccio, una recita di mattina per le scuole: ad esempio le opere *La rondine* di Giacomo Puccini, che ha inaugurato la stagione 2001, e *I due Foscari* di Giuseppe Verdi, ed ancora i balletti *Nijinskij* ritrovato nell'importante ricostruzione storica di Millicent Hodson e *Kenneth Archer*, e *Romeo e Giulietta* di Prokof'ev. Per tutti questi spettacoli la partecipazione dei ragazzi e dei docenti è stata davvero numerosa, facendo registrare sempre il tutto esaurito. Non solo: supportati dal materiale didattico fornito agli insegnanti dal Settore didattico del Teatro dell'Opera, i ragazzi sono sempre arrivati allo spettacolo preparati ed informati, senza contare che per molti di loro è stata l'occasione per metter piede e conoscere, per la prima volta, il teatro d'opera della loro città.

In aggiunta a questi spettacoli, il Teatro si è adoperato per l'allestimento di produzioni indirizzate espressamente ai ragazzi, come *RossoRigoletto*, *BiancoTraviata*, *VerdeTrovatore*, tre opere della "trilogia popolare verdiana" prodotte dalla compagnia bolognese *La Baracca/Testoni*, raccontate in una riscrittura drammatica e musicale che ha voluto incuriosire e stimolare i ragazzi al desiderio di conoscere meglio il mondo dell'opera lirica. Gli spettacoli hanno fatto parte di un progetto nato in occasione delle celebrazioni per i duecento anni del tricolore italiano, nonché nell'ambito del centenario della morte del compositore italiano ed hanno registrato più di 4600 presenze fra studenti e docenti accompagnatori. E ancora: nel mese di ottobre il Teatro ha proposto alle scuole *La leggenda dei fiori di lino*, musical degli animali per bambini e ragazzi di ogni età, con musica di Adriana del Giudice che racconta il viaggio di una strampalata e rissosa orchestra fatta tutta di animali, che attraversa avventurosamente mezza Europa per raggiungere Copenaghen e partecipare al prestigioso Festival dei Tivoli Garden.

Grandissimo successo hanno riscosso gli Spettacoli della Scuola di danza del Teatro dell'Opera, diretta dalla sig.ra Paola Jorio, dove giovani e promettenti allievi della scuola hanno danzato davanti ad un pubblico di ragazzi della loro stessa età. Non solo; negli ultimi mesi del 2000 e nei primi del 2002, la stessa Scuola di danza ha portato negli istituti di Roma e provincia delle lezioni di danza dimostrative, in cui è stato illustrato lo studio della danza nei vari movimenti: la sbarra, il centro, le punte, la coreografia, lo spettacolo. Gli studenti hanno conosciuto così, con vivo interesse, i processi necessari dei primi passi della sbarra alla creazione di uno spettacolo di balletto.

I progetti

Oltre agli spettacoli veri e propri, il Settore didattico e la Direzione artistica del Teatro hanno progettato una serie di iniziative in stretta collaborazione con l'Ufficio regionale del Lazio (ex Provveditorato agli studi di Roma). Ciò ha permesso la partecipazione delle scuole superiori alle prove degli spettacoli in cartellone - prova di lettura, prova di scena, prova d'insieme e prova generale - in modo da far comprendere le varie fasi che portano all'allestimento compiuto.

In occasione del primo centenario della morte di Giuseppe Verdi, è stato realizzato un Concorso verdiano che ha coinvolto studenti degli istituti superiori e medie inferiori. Ai ragazzi è stato chiesto di approfondire lo studio delle quattro opere verdiane rappresentate la prima volta a Roma (*I due Foscari*, *La battaglia di Legnano*, *Il trovatore*, *Un ballo in maschera*) e di contestualizzarle da un punto di vista storico, artistico, socio-politico ed economico. I lavori presentati dalle scuole in concorso sono stati poi esposti nel foyer del Teatro dell'Opera, richiamando la curiosità e l'interesse del pubblico adulto che si è trovato a leggere poesie, racconti e fumetti, e vedere CD-ROM, disegni, indagini statistiche ed altro ancora.

In collaborazione con il Servizio educativo di Galleria Borghese, è stato realizzato, per il secondo anno consecutivo, il progetto "Cresci con l'arte e con la musica", con visite guidate tenute da storici dell'arte, ed una lezione-concerto degli strumentisti del Teatro dell'Opera nei principali musei romani (Galleria Borghese, Galleria Corsini, Palazzo Barberini, Palazzo Venezia e Galleria Spada), un'occasione per stimolare gli studenti ad avvicinarsi simultaneamente alle arti visive e musicali. Nel mese di maggio si è realizzato il progetto di educazione alla musica operistica "I bambini all'opera, l'opera ai bambini", con lezioni, laboratori e ascolto del Flauto Magico di Mozart, che hanno portato al Teatro Nazionale e al Teatro dell'Opera ben 2400 ragazzi delle scuole elementari.

Perseguendo l'arricchimento e la preparazione dei giovani musicisti, il Teatro dell'Opera ha aperto le prove generali e l'antegenerale di ciascuno spettacolo agli studenti dei Conservatori di Roma, Latina e Frosinone.

Infine vanno ricordate le visite guidate alle strutture e laboratori del Teatro che coordinate dal responsabile dell'Archivio storico ed audiovisuale, hanno coinvolto ed incuriosito gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Sara Ciccarelli
Referente Settore Didattico